

Curso básico de fotografía Programa de 12 Clases

Profesor: Agustín Mangialavori am@kntfilms.com.ar

Brenda Bianco brenbianco@yahoo.com.ar

Objetivos principales: que los alumnos *incorporen* los conocimientos *teórico-prácticos* de la fotografía básica así como también conceptos básicos de toma y creatividad. Desarrollando el lenguaje y sus posibilidades y fomentando el cambio en la mirada de los alumnos.

1 Clase: (Teórico) El alcance de la fotografía. La fotografía y las imágenes en nuestra vida cotidiana. La luz (longitud de onda). Haluros de plata (aproximación). Cámaras de diferentes formatos. De la cámara oscura a las cámaras actuales. Tipos y formatos DIGITALES. Sus diferentes usos. Reflex, visor directo. Error de paralaje. Formatos de películas y de archivos. Resumen *histórico*. Soportes (película y tarjetas de memoria). Película blanco y negro. Características de películas: rapidez, sensibilidad.

2 Clase: (Teórico / Práctico) El diafragma. Aberturas. Profundidad de campo. Círculos de confusión. Relación entre profundidad de campo y el diafragma. Trabajo práctico a desarrollar para practicar dicho tema. (Experimental, sin consigna fija)

3 Clase: (Teórico / Práctico) El obturador. La variación de la velocidad. Sus efectos: imagen movida, efecto zoom, barrido, bulbo, velocidades cámara en mano y trípode. Trabajo práctico a desarrollar para practicar dicho tema. (Experimental, sin consigna fija)

4 Clase: (Teórico / Práctico) Abertura y velocidad. Prioridades, combinación, efectos correlato en automatismos de cámaras pocket. Fotometría. Exposímetros, tipos de mediciones. Bracketing. Exposición correcta como base de la fotografía. Promedios.

5 Clase: (Teórico / Práctico) Los objetivos y sus características. Distancia focal, ángulos que cubren, luminosidad de un objetivo. Su importancia. Gran angular, normal, teleobjetivo, teleobjetivo catadrióptico, macro fotografía, ojo de pez. Deformaciones, variación de encuadre. Profundidad de campo. Trabajo individual: puesta en práctica de la Clase.

6 Clase: Composición. Ubicación del sujeto, encuadre, formato horizontal, vertical y cuadrado. Ley de tercios medios, diagonales, diferentes planos. Trabajo individual: puesta en práctica de las Clases. Trabajo a definir.

7 Clase: (Teórico / Práctica) Luz natural. Luz Artificial. Interiores y exteriores. El transcurso del día. Duras y difusas. Frontal, lateral, contraluz. High key- low key.

Relleno con flash. Accesorios de la cámara. Motores, trípodes, cable disparador, parasol, tubos de extensión. Concepto de balance de blancos.

8 Clase: Puesta en común de trabajos completos a discutir con miras de un cierre para fin del curso.

9 Clase: Flash. Sincronismo de la cámara. Numero guía, que es y como se calcula. Flash directo y rebotado. Flash y luz natural. Filtros. UV, Sky lighth, filtros color, para fotografía blanco y negro. Filtros correctores, polarizador, efectos especiales. Tungsteno, fluorescente, correctores de temperatura color.

10 Clase: Etapa de Creatividad (Teórica/Práctica): Ejercicios varios para reforzar las formas de ver. Trabajos con luz, formas, movimientos, abstractos. Tomas de modelos y trabajo con flashes de estudio.

11 Clase: PhotoShop introducción a la calibración de las imágenes. Brillo, exposición, contraste balance de blancos, recortes y stamping and heal.

12 Clase: Resumen general de lo aprendido. Charla sobre el curso y sobre los trabajos realizados. Análisis de porfolios, como archivar negativos y copias. Como organizar back ups. Copias de trabajo y finales. Fin del curso.

Las salidas prácticas están planificadas como una Clase más, pero estas pueden estar dentro de los horarios de las mismas o en un día y horario a convenir con todos los alumnos de los distintos grupos. Los lugares a visitar pueden ser propuestos por los alumnos. Las salidas llevarán más tiempo que el que dura la Clase. Los materiales para utilizar durante el curso serán proporcionados por los alumnos, no es necesario poseer una cámara fotográfica reflex, se puede tener cámaras digitales. Algunas de las prácticas individuales se podrán organizar en forma grupal dependiendo de las posibilidades horarias de los grupos.

Se realizará un seguimiento de cada alumno en forma virtual vía Internet según los requerimientos e cada uno de ellos.